

# الألوان

العالم بين يديك





# الدار العربية للكتاب

تقدم سلسلة

## العالم بين يديك

إن مجموعة «العالم بين يديك» تقدم للقارئ الصغير معلومات عامة بطريقة جذابة، مبسطة وبأسلوب سلس روعي فيه استعمال الجمل القصيرة والألفاظ المألوفة، مما يجعل النص مشوقاً وفي متناول الأولاد. زد على ذلك الطباعة المتقنة والرسوم الجميلة ذات الألوان الزاهية التي لا بد أن تجذب اهتمام الطفل وتحثه على المطالعة.

في نهاية كل كتاب قاموس صغير مصور للألفاظ الغير المألوفة. أما بالنسبة للتشكيل فقد اكتفينا بالضروري من الحركات ولكننا حافظنا بكل دقة على حركات أواخر الكلمات لينمو عند الطفل بالممارسة وفي سن مبكرة الحدس بقواعد اللغة ريثما يبدأ الدراسة النظرية لها. تتكون هذه السلسلة من عدة أبواب يختص كل منها بناحية معينة من نواحي العلم وميادين العمل.

ساهم في اخراج هذه المجموعة نخبة من اصحاب الاختصاص في التربية والتعليم فضلاً عن اللغة وسائر ميادين العلوم وتمت مراجعة الطبعة الخاصة للمغرب العربي من طرف القسم الأدبي للدار العربية للكتاب.

الطبعة العربية لشمال افريقيا © الدار العربية للكتاب، 1981

ص.ب 3185 طرابلس-ص.ب 1104 تونس-

العالم بين يديك

---

# الألوان



الدار العربية للكتاب





هذه مدرستنا. إننا نلَوْن.  
نستعمل دهاناتٍ مُختلفةَ الألوان.





إِنِّي أَلَوُّ تَنِينًا .  
 أَمْزِجُ اللَّوْنَ الْأَزْرَقَ وَالْأَحْمَرَ فَأَحْصِلُ عَلَى اللَّوْنِ الْأَرْجَوَانِيَّ .  
 ذَنْبُ تَنِينِي أَرْجَوَانِيَّ .





عِنْدَمَا أَمْزُجُ الْأَزْرَقَ وَالْأَصْفَرَ أَحْصُلُ عَلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.  
الْأَحْمَرُ وَالْأَصْفَرُ يُعْطِيَانِ اللَّوْنَ الْبُرْتُقَالِيَّ.  
تَنِينِي يَنْفُثُ نَارًا بُرْتُقَالِيَّةً.





هؤلاء الرجال يرقصون رقصه حرب.  
دهنوا أجسادهم بألوان تدعى «ألوان الحرب».





هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ يَعِيشُونَ فِي الْهِنْدِ ، إِنَّهُمْ يَقُومُونَ بِتَمَثِيلِيَّةٍ هِنْدِيَّةٍ .  
لَقَدْ لَوَّنُوا وُجُوهَهُمْ بِأَلْوَانٍ شَتَّى .





يَسْتَعْمِلُ النَّاسُ الْأَلْوَانَ لِيُعْبَرُوا عَنْ بَعْضِ الْأَفْكَارِ.  
فَاللُّونُ الْأَحْمَرُ يَعْنِي أحياناً «خَطَرَ الْمَوْتِ».





إشارات السّير الضّوئية تستعملُ الألوان .  
اللونُ الأحمرُ يعني «قف» .  
اللونُ الأخضرُ يعني «سير» .





الطُّيُورُ الذُّكُورُ تَتَمَيَّزُ أحياناً بِالألوانِ الزَّاهِيَةِ.  
الوانُ إِنائِها تَخْتَلِفُ عَنها.





الْحَشَرَاتُ الْمُؤْذِيَةُ غَالِبًا مَا تَكُونُ سَوْدَاءَ وَصَفْرَاءَ.





بَعْضُ الْحَشَرَاتِ تَسْتَعِينُ بِالْأَلْوَانِ لِتُخْفِيَ نَفْسَهَا عَنِ الْأَنْظَارِ.  
هَذِهِ الْحَشْرَةُ خَضِرَاءُ مِثْلَ وَرَقِ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ.





غالباً ما تُساعدُ الألوانُ الحَيواناتِ الكبيرةَ على الاختِفاء أيضاً.  
الأسدُ يختبِئُ في الحَشيشِ الأصفرِ.





يُسَمَّى هَذَا الْحَيَوَانُ «الْحِرْبَاءُ».  
الْحِرْبَاءُ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُغَيِّرَ لَوْنَهَا لِتَخْتَفِيَ عَنِ الْأَنْظَارِ.





هُؤُلَاءِ الْجُنُودُ يَرْتَدُونَ ثِيَاباً خَضِرَاءَ .  
يَصْعُبُ عَلَى النَّاسِ رُؤْيَتُهُمْ بَيْنَ الْأَشْجَارِ .





عاشَ هَذَا الرَّجُلُ فِي رُومَا فِي قَدِيمِ الزَّمانِ .  
فِي حاشِيَةِ ثَوْبِهِ شَرِيطٌ أَرْجَوَانِيٌّ .  
هَذَا يَعْنِي أَنَّهُ رَجُلٌ عَظِيمٌ .





في الصّورة فريقان يلعبان كرة القدم.  
لونُ القميصِ يُشيرُ لأَيَّةِ فرقةٍ ينتمي كُلُّ لاعبٍ.





هَذَا الْمَرْكَبُ يَرْفَعُ أَعْلَاماً عَدِيدَةً.  
تُسْتَعْمَلُ الْأَعْلَامُ الْمُخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ كَوَسِيلَةٍ لِتَبْلِيغِ خَبَرٍ مَا.





تُلَوَّنُ الْأَقْمِشَةُ بِوَاسِطَةِ الصَّبَاغِ.  
الصَّبِغَةُ عَلَى الْقُمَاشِ مِثْلُ الْأَلْوَانِ عَلَى الْوَرَقِ.  
لِبَعْضِ الْأَقْمِشَةِ لَوْنٌ وَاحِدٌ. وَالْبَعْضُ الْآخَرُ مُزَخْرَفٌ بِالْوَانِ عَدِيدَةً.





الرُّسُومُ فِي الْكُتُبِ تُلَوَّنُ هَكَذَا:  
نُقَطُّ كَثِيرَةً الْعَدَدِ مِنَ الْحَبْرِ الْمَلَوَّنِ.



أَشِعَّةُ الشَّمْسِ تَلْمَعُ مِنْ خِلَالِ الْمَاءِ.  
أَشِعَّةُ الشَّمْسِ تُحْدِثُ أَلْوَانًا.





هَذَا قَوْسٌ قُزَحٌ .  
نُورُ الشَّمْسِ يَشِعُّ مِنْ خِلَالِ الْمَطَرِ وَيُحْدِثُ أَلْوَانًا عَدِيدَةً .



جَرِّبْ بِنَفْسِكَ :  
بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَرَسِّمَ صُوراً بِوَاسِطَةِ أَلْوَانِ وَالْفِلِّينِ .  
خَصِّصْ فِلِينَةً لِكُلِّ لَوْنٍ .



مدرسة



ارجواني



دهان



أصفر



تنين



أخضر



أزرق



نار



أحمر



رقصة الحرب





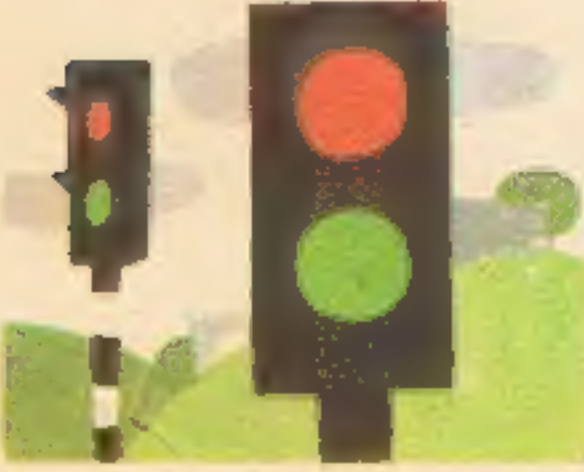
تمثيلية



ورقة شجر



إشارات  
السير  
الضوئية



أسد



كرز



عشب



طير



حرباء



حشرة



يلعبان  
كرة القدم





# كتب للأطفال

منشورات الدار العربية للكتاب

في أدب الأطفال

خرافات تلون، صدر منها: (1) أمي سيبي (2) نميلة (3) عتي مصباح والعفريت

هدايا، صدر منها: (1) الدب والدمية (2) أم العصافير (3) الفروج الأشتر (4) كوتوالطمع (5) بوالشنب (6) الفئران تطير أيضا (7) الحصان الأخضر (8) صحن الذهب

مجموعة حيوانات تتكلم: صدر منها: (1) سلحفاة تطير (2) يالطيف! (3) واحد.. اثنان.. ثلاثة... (4) اسحاق المغرور (5) سعيدة ومسعودة (6) فتزود ومدوم (7) عندون وحمدون (8) دكتوك وثعلوب (9) حجوج ونمرود (10) فرزيت الفنكان مجموعة جحكا: صدر منها: (1) جحكا.. والطبخ (2) جحكا.. والدجاجة (3) جحكا.. رسام (4) جحكا.. في الشاطئ (5) جحكا.. والفردة (6) جحكا.. في السينة (7) جحكا.. واليوم الآخر (8) جحكا.. والفأر (9) جحكا.. والمسمار (10) جحكا.. في المسبح.

مجموعة 19 x 19: صدر منها: (1) الشبل والنجار (2) أكرم عون سري «بوليسية» (3) - زهرة النسرين «مسرحية شعبية» (4) بناقوس الدراحبة (5) من مذكرات عكاد (6) من هو؟ (7) جحكا والمدهد (8) الفأرة المغرورة (9) تعال نلعب (10) سلمي وسلوي (11) الحياتنة (12) لولو.

مجموعة القصص العربية: صدر منها: (1) أسيرة الجرذان (2) مملكة النحل (3) القطط الصغيرة (4) دهاء ابن آوى (5) المنرس الصغير (6) عصافير الطير (7) حمار الزرد الصغير (8) حكاية ديبية مع أوعال (9) الفهد الأسود الكبير (10) ريشة فرخ البط (11) البسكاط المجتج (12) عزيز أمه (13) الأمير لقلق (14) القرد الصغير (15) اليعسوب.

مجموعة ألوان، صدر منها: (1) الزواحف (2) الزهور (3) الحيوانات الأهلية (4) حيوانات ما قبل التاريخ (5) الطيور الكاسرة (6) الحشرات (7) العصافير (8) الفراشات (9) الأسماك (10) حيوانات الغابة.



# الدار العربية للكتاب

تقدم سلسلة

## العالم بين يديك

1. الأدغال- 2. العين- 3. بناء الأهرام- 4. الطائفة- 5. النمل- 6. القمر-
7. النحل- 8. الأسنان- 9. الدينوصور- 10. السيارة- 11. الصحاري-
12. الفراش- 13. الفيل- 14. التلفزة- 15. القط- 16. الألوان- 17. الهاتف-
18. الحليب- 19. الأوساخ- 20. الحيتان- 21. النقود- 22. الضفادع-
23. الشمس- 24. الكلاب- 25. البيض- 26. البريد- 27. الأسماك-
28. الخيل- 29. الرياضة- 30. الشعر- 31. البالونات- 32. البحر- 33. السفن-
34. النار- 35. القطار- 36. إديسون- 37. غليليو- 38. كولبس- 39. القبطان
- كوك- 40. ليوناردو دافنشي- 41. الاسكندر الكبير- 42. الاخوان رايت-
43. هنييعل- 44. كوستو الغواص - 45. ماركو بولو - 46. النبات-
47. الحشرات- 48. الطيور- 49. على الشاطئ- 50. الحرارة والبرودة-
51. الاشياء المرتدة- 52. البطاريات والمصابيح- 53. القوي والضعيف-
54. المسامير والبراغي والغراء- 55. مصر-